November 15-én, hétfőn rendeztük iskolánkban az elsősök bemutatkozó műsorát. Ez az immár hagyománnyá vált program lehetőséget ad az osztályközösségeknek arra, hogy a tehetséges, valamiben kiemelkedő tanulók a nyilvánosság elé lépve is megmutathassák értékeiket, azt, hogy miben jobbak az átlagnál. Legnagyobb örömünkre pedig ilyen tanulóink szép számmal vannak!

Az 5.G osztály műsorában a következő gyerekek produkcióiban gyönyörködhettünk:

Merész Ramóna és Kiricsi Eszter népdalokat énekelt, utánuk Dabóczy Orsi A rátóti csikótolyás című mesét adta elő. Társastáncot is láthattunk Császár Miksa és Varga Dominika előadásában. Ez után Jakab István adta elő szintetizátoron Bartók Játszó gyermekek című művét, illetve Duncombe Trombita menüett című darabját.

A komolyzenei kínálat itt még nem ért véget. Corelli egy művét szólaltatta meg fuvolán Csuti Blanka és Laukó Daniella, zongorán Szabady Ágnes kísérte őket. Utánuk Dabóczy Orsi következett ismét, aki nem csak mesét tud nagyon szépen mondani, de zongorán is ügyesen játszik már. Kabalevszkij „Etűd”-jét és Choppin Kívánság című darabját adta elő.

Az ötödikesek után a „nagyok” következtek, először a 9.F osztály tanulói. Közülük elsőként Bogdán Gábor mondta el Nagy László Rokonaink arca című versét, majd Tóth Tímea egy cselló darab hangjaival örvendeztette meg a hallgatóság fülét.

A muzsika után tánc következett: Rédei Viktória és Ungor Noémi hastáncbemutatóját élvezhették a nézők.

A repertoárt ezek után páros versmondó produkció színesítette: Link Katherina és Klaudia szavalta Varró Dániel „Túl a Maszathegyen”-jéből a Badarország bugyrain című fejezet egy részletét.

Az osztály egy énekszám közös előadásával zárta bemutatkozó műsorát.

Végül, de nem utolsó sorban következtek a 9.A-sok. Az egész osztály együtt nyitotta meg műsorát egy népdalcsokor közös éneklésével, majd Tülk Barbara mondta el Kányádi Sándor Nyergestető című költeményét. Aztán még egy műsorszám erejéig maradhattunk az irodalom köreiben: Nagy Dóra Fehér Klára Bezzeg az én időmben című írásából adott elő egy részletet.

Hiphop tánc következett, majd Hauber Kitti zongorázott el Debussy-művet, a „Clairede Lune”-t. A klasszikus zene kedvelőinek hízelgett a következő műsorszám is: Mezei Lilla, Gaál Alexandra és Nagy Bettina Joplin „Fuvola-trió”-ját adták elő, majd Takács Ákos egy Chopin-művet, az „Esőcsepp praelude”-öt adta elő zongorán. A műsort közös tánc- és énekprodukcióval zárták a 9.A-sok.

Egy ilyen alkalom után az ember úgy térhet haza, mintha „igazi”, „nagy” produkciókat látott volna – és valóban: néhány esetben a művészi élmény intenzitása ilyen erősen érvényesült. Jó látni tehetséges, de akár kevésbé tehetséges diákjainkat is ilyen megnyilatkozásaik során, mert ezek az alkalmak közelebb hoznak bennünket, tanárokat velük, és őket, diákokat is egymással. Köszönjük a szép délutánt!

tici