

Színjátszó kör alakult diákok kezdeményezésével és vezetésével a kollégiumban. Az ötletgazdák Péntek Róbert és Tóth Márk 9. osztályos tanulók, mindketten tagjai egy-egy városi színjátszó csoportnak. A kezdő inspirációt az iskolaszínház bérletes előadásaként bemutatott A gyáva című kamaraelőadás megtekintése adta.

Első ötletként az Arany János Tehetséggondozó Program 9. osztályosai részére szervezett Pécsi Művészeti Fesztiválra való felkészülés merült fel, de a felsőbb évesek sem szerettek volna kimaradni ebből a különleges és egyben szórakoztató időtöltésből. Így hát a kollégiumvezetői jóváhagyás beszerzése után megalakult a KOLLÉGIUMI DIÁKSZÍNJÁTSZÓ KÖR.

Az első „hivatalos foglalkozást” játékos feladatokkal töltöttük, melyeket mindannyian élveztünk. A későbbiekben egyre komolyabb gyakorlatokkal próbálkoztunk, ezek kisebb lemorzsolódást is eredményeztek. Néhány társunkból értetlen, szégyenlős hozzáállást váltottak ki.

Mára már viszonylag összehangolódott a csapat, és megtanultunk egy időre egy másik világba belépni. Az eleinte komplikáltnak tűnő feladatsorokat mindenki könnyűszerrel hajtja végre. Próbálunk minél változatosabb gyakorlatokat végezni, a zenére való asszociációtól a mozgásgyakorlatokon keresztül egészen a páros improvizációs feladatokig. Egyik próbánkra meginvitáltuk Rózsa nénit, a kollégium vezetőjét, akinek felettébb tetszett, hogy a diákok szabad idejük egy részét ilyen tartalmas, önként vállalt elfoglaltsággal töltik. Valamennyien fülig érő mosollyal hallgattuk azt a rengeteg dicséretet, amit Rózsa néni értékelésképpen megfogalmazott nekünk a foglalkozás után.

Már többen feltették nekünk a kérdést, miért csináljuk ezt az egészet, ráadásul ilyen lelkesen. A válasz egyszerű. Egyrészt úgy véljük, hogy mindenkinben megvan a tehetség, csak egy kis löketet kell neki adni, hogy felszínre törjön. Másrészt a kollégisták nagy része a csoport-és önismereti foglalkozások miatt nem tud részt venni az iskolai drámaszakkörön, így elhoztuk azt a kollégiumba. Igaz, nem azzal a szaktudással, tapasztalattal, vezetői adottsággal, mint egy képzett drámatanár, de minden erőnkkel azon vagyunk, hogy jelenlegi valamennyi ismeretünket átadjuk.

A következő tanévben is szeretnénk hasonló létszámmal működni. Terveink közt szerepel egy vagy két színpadi darab bemutatása is ... Reméljük, hogy meg tudjuk valósítani

---

2 / 2